



MIKKO PATOVIRTA

- ▶ Tampere
- ▶ psykofyysinen ft, Bodymind Oy:n perustaja, tj
- ▶ opiskelee terveystieteiden maisteriksi Jyväskylän yliopistossa

– Kasvatusmallit ja sotien perintö näkyvät väestössä omalla tavallaan. Siihen liittyvät syyllisyys ja häpeä, arvottomuuden tunteet ja se, ettei hyväksy itseään. Koulujärjestelmästä saadaan virheettömyyden malli, luettelee Mikko Patovirta, jonka mukaan kaikki tämä näkyy suorittamisena työelämässä ja vapaa-ajalla. Patovirta käänsi heikkouden ja negatiivisuuden vahvuudeksi miettimällä, mitä tästä kaikesta voi oppia.

”Tämän päivän tiedolla olisin osannut väistää monta asiaa. Toisaalta... mikä ei tapa, se vahvistaa.”

Älkää jääkö yksin

Mikko Patovirta kuvaa yrittämisen taloudellista taivalta rosoiseksi. Hän huomasi kantapään kautta, että on järkevintä eriyttää liiketoiminta ja operatiivinen johtaminen.

– Kasvun ja kehityksen kautta tulevat vaaran momentit. On hankalaa, kun olet tasa-arvoinen hoidon tekijä ja vastaat samalla palkka-asioista. Yrityksen johtamisessa on tuskaa ja työn määrä on välillä hirveä. Sitäkin oppii säätelämään. On hyväksyttävä, että virheitä tulee ja asiat ovat kesken.

Raskainta uralla onkin ollut ylikuormitus, kun seiniä kaatuu päälle joka suunnasta.

– Tämän päivän tiedolla olisin osannut väistää monta asiaa. Toisaalta... mikä ei tapa, se vahvistaa.

Uran parhaimpia hetkiä Patovirralla ovat olleet yrityksen perustaminen ja se, että ympärillä olevilta mentoreilta on saanut oppia paljon.

– Henkilökohtaisesti antoisinta oli Vuoden fysioterapeutiksi valitseminen. Se oli positiivinen järkytys, koska oma ura oli vasta vaiheessa.

Raskaina hetkinä häntä on kantanut omaan asiaan uskomisen, joka ei ole loppunut koskaan.

– Vain voimat ja keinot ovat meinanneet loppua. Ei ole helppoa olla auttaja ja hakea itse apua. Olen joutunut opettelemaan vahvana olemista ja selviytymistä, sanoo Mikko Patovirta ja muistuttaa, että apua on saatavissa.

– Myös yrittäjille. Älkää jääkö yksin, älkääkä viekö asioita kotiin käsiteltäviksi. ■

Mikko Patovirta on uskonut psykofyysiseen lähestymistapaan ja pystynyt tuotteistamaan genreä.